

①

Semâi

MUHAYYER KURDI ŞARKI

Söz ve müzik:
Hasan Soyşal.

$$d = (40)$$

(Aşağı son vererek, günü! durulsa)

arandğmesi

AS KA SON — VE RE — REK GÖ NÜL — DU RUL — SA —
 A SI KIN — KA RÂ — RI YO LU — Bİ LİN — MEZ —

AY	RI	LIK	HEP	KE	DER	BAS	KA	NE	SI	VAR
HAS	RE	TI	DIN	ME	DEN	GÖZ	YA	SI	DIN	MEZ

SAZ

- 502

SEV. DÍ — U NU TUL DU — SIM DÍ U NUT — SA (—SÁZ—)
YÁR. SIZ — GU NÜ GEÇ MEZ — DER DÍ SI LÂN — MEZ "

EL NE DER GON LU MUN BA HA NE SI VAR
ES KI DIR SOY LE NIR HI KA YE SI VAR

SAZ

-SAZ

(SON)

Aşka son vererek, gönül durulsa
Ayrılık, hep keder, başka nesi var?

Âşıkın kararı, yolu bilinmez
Hasreti dinmedin, gözyaşı dinmez

Sevdi, unutuldu, şimdi unutsa
El ne der, gönlümün bahanesi var.

Yârsız günü geçmez, dendi silinmez
Eskidir, söylenir, hikâyesi var.

Muhayyerkürdî Şarkı

Yıllar sonra rastladım çocukluk sevgili me
"Mazideki Aşk"

Beste ve Güfte:
Yıldırım Gürses

Semâi



Aranagme



Yıl lar son ra rast la dım _____ ço cuk luk sev gi li me _____
Ve ri len ilk mek tup lar _____ ilk ye min ler ilk söz ler _____



O â şı na ba kış lar _____ i çi mi del di yi ne _____
Ma zim de ka nat lan dı _____ i çi mi ya kan göz ler _____



SAZ



O ba kış ki gö tü rür SAZ _____ be ni yıl lar ca ge ri SAZ _____
An la dım gel mez ge ri SAZ _____ o ço cuk luk gün le ri SAZ _____



Hâ tı ram da can la nır ah ilk aş kı mın gün le ri SAZ _____
Bir ba kış ki o ka dar ah ya şa dım mâ zim ka dar _____



Gel mez o gün ler dön mez o gün ler Mâ zi de kal dı hep _____



2 D.C.
Dolgun K.
18.05.2024
- Son -
hep _____

Yıllar sonra rastladım çocukluk sevgili me

O âşına bakışlar içimi deldi yine

O bakış ki götürür beni yıllarca geri

Hâtıramda canlanır ilk aşkımın günleri

Nakarat:

Gelmez o günler dönmez o günler

Mâzide kaldı hep

Verilen ilk mektuplar ilk yeminler ilk sözler

Mâzimde kanatlandı içimi yakan gözler

Anladım gelmez geri o çocukluk günleri

Bir bakış ki o kadar yaşadım mâzim kadar

Nakarat

3

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATİ

Rep. no.; 9893

MUHAYYERKÜRDÎ ŞARKI

Usûl: Aksak (Yürük)

"Sevgi deli gönülden gönüle bir akışdır"

Beste: Dr. Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Fuad Edip BAKSI

(Beste tar.: 23.01.1965-Harbiye)

♩=142



ARANAĞMESİ



Sev gi de li gö nül den gö nü le bir bir a kı ş



dır (SAZ...../.....)



İ zi hiç si lin me yen ilk ya kı cı ya kı cı ba kı ş



dır (SAZ...../.....)



İ zi hiç si lin me yen ilk ya kı cı ya kı cı ba kı ş



dır (SAZ...../.....)

FİNİS

3

"Sevgi deli gönülden gönüle bir akışdır"

Gün o lur ye şil ba har gün o lur ka ra kış

dır (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Nisan-2006

*Sevgi deli gönülden gönüle bir akışdır
İzi hiç silinmeyen ilk yakıcı bakışdır
Gün olur yeşil bahar gün olur kara kışdır
İzi hiç silinmeyen ilk yakıcı bakışdır*

MUHAYYER KÜRDÎ ŞARKI

SENSİZ SENİ YAŞADIM SENİ İÇTİM HER GECE

 = 200

SÖZ : ASLAN TUNÇATA

DE (SAZ) ŞU ÖM RÜM TÜ KEN SEY Dİ (SAZ) BİTME SEY Dİ

4

O GE CE (SAZ) O GE CE

(SAZ)

A LIN YA ZIM BÖY LEY MİŞ (SAZ) BAH TIM SA ÇIN DAN KA RA (SAZ)

KA DEH KIRIK GÖ NÜL BOŞ (SAZ) SEN SİZ DÜN YAM KAP KA RA (SAZ)

YIL LAR GE Ç SE A RA DAN (SAZ) UNUT MA BE Nİ A RA (SAZ)

ŞU ÖMRÜM TÜ KEN SEY Dİ (SAZ) BİT ME SEY Dİ O GE CE (SAZ)

) ŞU ÖM RÜM TÜ KEN SEY Dİ (SAZ) BİT ME SEY Dİ O GE CE

Faruk Fakir

SENSİZ SENİ YAŞADIM SENİ İÇTİM HER GECE
ŞU ÖMRÜM TÜKENSEYDİ BİTMESEYDİ O GECE
ELLERİN ELLERİMDE, GÖZLERİN GÖZLERİMDE
ŞU ÖMRÜM TÜKENSEYDİ BİTMESEYDİ O GECE

ALIN YAZIM BÖYLEYMiŞ, BAHTIM SAÇINDAN KARA
KADEH KIRIK, GÖNÜL BOŞ, SENSİZ DÜNYAM KAPKARA
YILLAR GEÇSE DE ARADAN, UNUTMA BENİ ARA
ŞU ÖMRÜM TÜKENSEYDİ BİTMESEYDİ O GECE

5

KÜRDİ ŞARKI

(Gildersen gıdıln vedasız olsun)

ÖDÜL

Usûl : SOFYAN

(1 - 2)

Beste : CENGİZHAN SÖNMEZ

Söz : ZAFER ÖZTÜRK

Süre : 5' 45"

(ARANAĞMESİ)

①

Gı der sen gı dı şın ve da sız ol sun (SAZ_____)

Yü re ğim da yan maz bel ki kim bi lir (SAZ)

O son kez ba kı şın n ya sız ol sun (SAZ_____)

_) U mu dum tü ken mez bel ki kim bi lir (SAZ_____)

(SAZ_____)

Aş kın i çın çek sem bin bir zil le ti (SAZ_____)

Sev gi dir kul i çın Hak kın ser ve ti (SAZ_____)

Ö döl di ye sun sa Mev lüm cen ne ti

1 2 (Sum)

Gö nül sen sız gir mez bel ki kim bi lir (SAZ_____)

U mu dum tü ken mez bel ki kim bi lir (SAZ)

bel ki kim bi lir (SAZ)

D.C.

5

KÜRDİ ŞARKI

(2 Sahife)

CENGİZHAN SÖNMEZ

②

Ha yal le ger çe ğin ni ce dır far- kı (SAZ—)

İ lâ hı nu sa lı yaz dı ğım şar kı (SAZ)

Ö lu me gö tü ren— böy le bır aş— kı (SAZ—

—) Ö lüm de bi tir mez bel ki kim bi lir (SAZ—)

(SAZ—)

GİDERSEN GİDİŞİN VEDASIZ OLSUN
YÜREĞİM DAYANMAZ BELKİ KİMBİLİR
O SON KEZ BAKIŞIN RİYASIZ OLSUN
UMUDUM TÖKENMEZ BELKİ KİMBİLİR

AŞKIN İÇİN ÇEKSEM BİNBİR ZİLLETİ
SEVGİDİR KUL İÇİN HAKKIN SERVETİ
ÖDÜL DİYE SUNSA MEVLAM CENNETİ
GÖNÜL SENSİZ GİRMEZ BELKİ KİMBİLİR

HAYALLE GERÇEĞİN NİCEDİR FARKI
İLAHİ MİSALİ YAZDIĞIM ŞARKI
ÖLÜME GÖTÜREN BÖYLE BİR AŞKI
ÖLÜM DE BİTİRMEZ BELKİ KİMBİLİR
(Zafer ÖZTÜRK)

Nihâvend Şarkı

Bir ilkbahar sabahı

Ramazan Tokgöz
Nota Arşivi

Beste: Erdoğan Berker
Güfte: Bekir Mutlu

Düyek ♩ = 208



Aranagime



Tokgöz 25
20.08.2010

Bir ilkbahar sabahı güneşle uyandın mı hiç
Çılgın gibi koşarak kirlere uzandın mı hiç
Bir hıs dolup içine uçuyorum sandın mı hiç
Geçen günlere yazık yazık etmişsin gönül sen
Öyleyse hiç sevmemiş sevilmemişsin gönül sen

Albümdeki o resme bakarken ağladın mı hiç
Mazideki günlere kalbini bağladın mı hiç
Unutmayıp adını senelerce andın mı hiç
Geçen günlere yazık yazık etmişsin gönül sen
Öyleyse hiç sevmemiş sevilmemişsin gönül sen

7

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

Rep.no; 2473

KÜRDÎLİHİCAZKÂR ŞARKI

"Bu ateşi sen yaktın içime"

Beste:Necdet TOKATLIOĞLU
Güfte:İ.Behlül PEKTAŞ

Usûl:Düyek

Bu a te şi (SAZ) sen yak tın i çi me (SAZ./.....)

gel de sen sön dür gel de sen sön dür

(SAZ.../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Geç ti (SAZ./.....) has re tin le gün le rim

ha di (SAZ) ge ri dön dür ha di (SAZ) ge ri dön

dür (SAZ.../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Ba kı yo rum yıl lar dır yo lu na (SAZ./.....)

gel be ni gül dür gel be ni gül

dür (SAZ.../.....)

Dr.Semra Özgül
Amerika-2006

Bu ateşi sen yaktın içime , gelde sen söndür
Geçti hasretinle günlerim ,hadi geri döndür
Bakıyorum yıllardır yoluna , gel beni güldür
Geçti hasretinle günlerim , hadi geri döndür .

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

KARCIĞAR ŞARKI

"Gül açar , bülbül öter yaz geçer"

Beste ; Cevdet ÇAĞLA

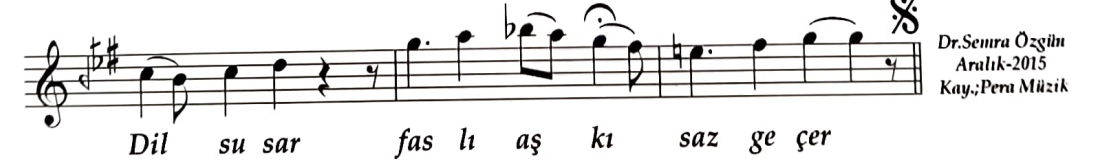
Güfte ; Behçet Kemal ÇAĞLAR

Niyazi GÜLER

Usûl ; Cürcuma



ARANAĞMESİ



Dr.Semra Özgün
Aralık-2015
Kay.;Peru Müzik

Gül açar , bülbül öter yaz geçer ,
Yâr güler gönül aldan vaz geçer ,
Dil susar fasl-ı aşkı saz geçer ,
Mey akar mehvşdeki naz geçer .

Neobahar her yer neş'e serteser ,
Derd imiş , keder imiş tez geçer ,
Gam yeter elbette bir bâd eser ,
Mey akar mehvşdeki naz geçer .

9

Rep. no.: 7011

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

KARCIĞAR ŞARKI

"Kara bulutları kaldır aradan"

Beste : Sâdettin KAYNAK
Güfte : Ramazan Gökalp ARKIN

Usûl: Aksak



ARANAĞMESİ



Ka ra bu lut la rı kal dır a ra dan Vay a man
Di lin den an la yan bül bül az o lur " " "



vay a man vay a man vay Be ri gel gön lü
" " " " " Gö nül den çağ la



me çağ la ya nım gel (SAZ...../.....) Ne ka dar ö
yan aş kım saz o lur Sen gel mez sen



zen miş se ni ya ra dan Vay a man vay a man
ba har geçer yaz o lur " " " " " "



vay a man vay Be ri gel gön lü
" " " " " "



"Kara bulutları kaldır aradan"

me çağ la ya nım gel

" " " " " " " " " " " "

çağ la ya nım gel gel

" " " " " "

SON

SIRTO'YA GİRİŞ

Dr.Semra Özgün
05.01.2001

Kara bulutları kaldır aradan
Vay aman vay aman vay aman
Beri gel gönlüme çağlayanım gel
Ne kadar özenmiş seni yaradan
Vay aman vay aman vay aman
Beri gel gönlüme çağlayanım gel

Dilinden anlayan bülbül az olur
Vay aman vay aman vay aman
Gönülden çağlayan aşkım saz olur
Sen gelmezsen bahar geçer yaz olur
Vay aman vay aman vay aman
Beri gel gönlüme çağlayanım gel

Bu eser Sn.Metin Özşamlı
tarafından yeniden düzenle-
nerek yazılmıştır.

KARCIĞAR ŞARKI

Usûlü: Yürük Aksak

"Bu kış hanım İstanbul'a taşın da"

Beste: İsmet Ağa
Güfte: ?

ARANAĞMESİ

.....) Bu kış ha nım İs tan bu la
Bu ba har da gö nül ler gül

ta şın da (SAZ../.....) ta şın da (SAZ../.....)
şen o la şen o la

Eğ le ne lim şev ke de lim kal pak çı lar
Çam lı ca da Kü çük su da eğ le ne lim

ba şın da (SAZ../.....) ba şın da (SAZ../.....)
kol ko la kol ko la

.....) Gü zel ler var o nüç on dört
Ka de hi miz kâh bo şa la

ya şın da (SAZ../.....) ya şın da (SAZ../.....)
kâh do la kâh do la

Eğ le ne lim zev ke de lim kal pak çı lar

ba şın da (SAZ../.....) ba şın da (SAZ../.....) ba şın da (SAZ../.....)

Geçiş sazı

Dr. Semra Özgül
18.12.2000

Bu kış hanım İstanbul'a taşında,
Eğlenelim şevk edelim kalpakçılar başında,
Güzeller var onüç ondört yaşında,
Eğlenelim zevk edelim kalpakçılar başında

Bu baharda gönüller gülşen ola,
Çamlıca'da Küçükusu'da eğlenelim kolkola,
Kadehimiz kâh boşala kâh dola,
Eğlenelim zevkedelim kalpakçılar başında

Bu eser Sn.Metin Özşanlı tarafından fasıl için düzenlenerek yazılmıştır.