

1

Rep. no.; 5132

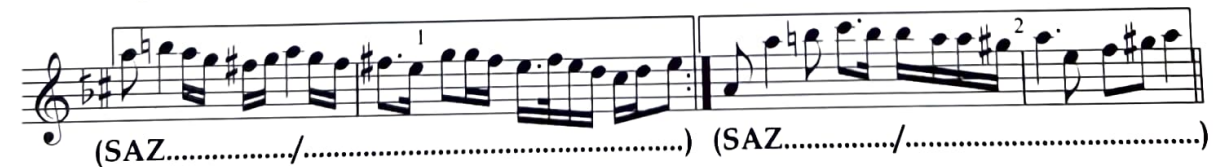
EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MUSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

HİCAZ ŞARKI

"Gönlümün şarkısını gözlerinde okurum"

Güfte ve Beste ;
Muzaffer İLKAR

Usûl ; Düyek



1

"Gönlümün şarkısını gözlerinde okurum"

Se ni bir an gö re mez sem ke de rim den
ö lü rüm ke de rim den ö lü rüm
(SAZ...../.....) Gö re yim şen
yü zü nü kaç ma ben den sev gi lim kaç ma ben den
sev gi lim (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Haziran-2015

Gönlümün şarkısını gözlerinde okurum
Sevgimin neş'esini sözlerinde bulurum
Seni bir an göremezsem kederimden ölürüm
Göreyim şen yüzünü kaçma benden sevgilim
Sevgimin neş'esini sözlerinde bulurum

ZİRGÜLELİ HİCAZ ŞARKI

"Gönlümde açmadan solan bir gülsün"
"Senede bir gün"Beste : Şekip Ayhan ÖZİŞİK
Güfte : Sadık ŞENDİL

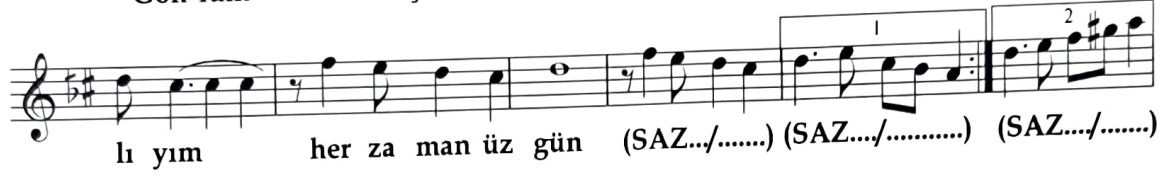
Usûl:Düyek



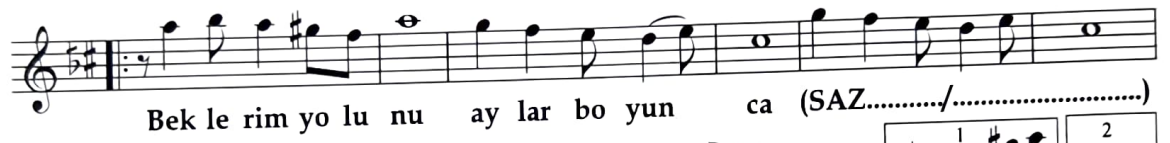
ARANAĞMESİ



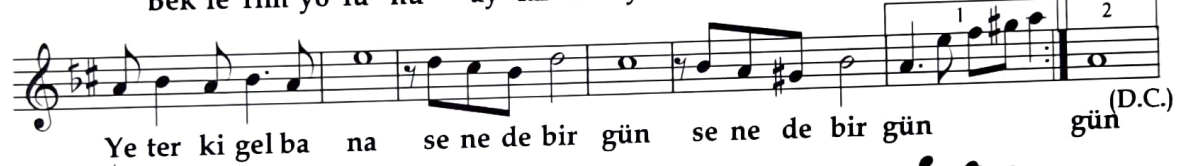
Gön lüm de aç ma dan so lan bir gül sün(SAZ...) Her za man gam



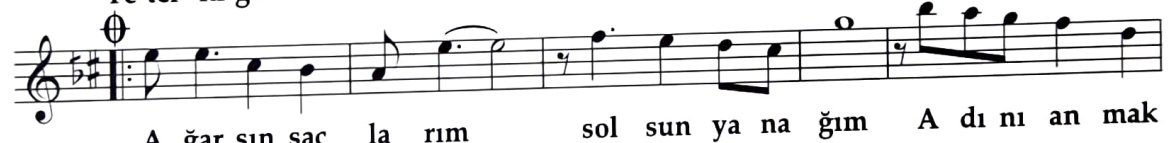
lı yım her za man üz gün (SAZ.../.....) (SAZ.../.....) (SAZ.../.....)



Bek le rim yo lu nu ay lar bo yun ca (SAZ...../.....)



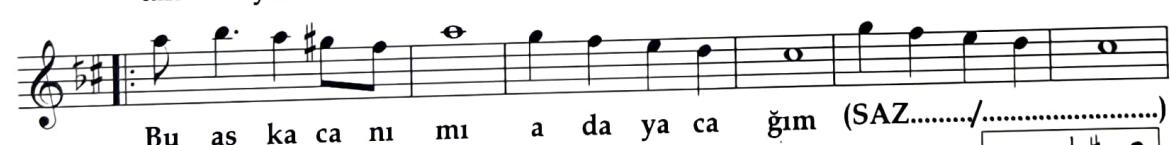
Ye ter ki gel ba na se ne de bir gün se ne de bir gün gün (D.C.)



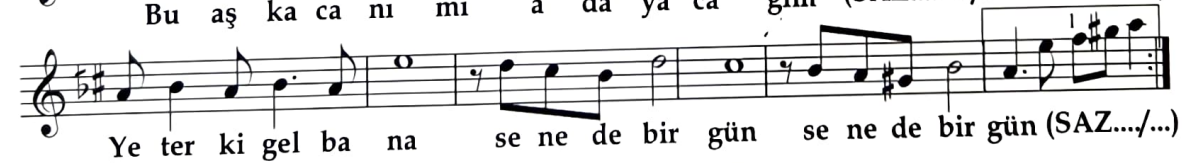
A ğar sın saç la rım sol sun ya na ğım A dı nı an mak



tan yan sın du da ğım (SAZ.../.....) (SAZ.../.....) (SAZ.../.....)



Bu aş ka ca nı mı a da ya ca ğım (SAZ...../.....)



Ye ter ki gel ba na se ne de bir gün se ne de bir gün (SAZ.../...)



gün (SAZ...) se ne de bir gün se ne de bir gün SON

Dr.Semra Özgün
Nisan-2004

Gönlümde açmadan solan bir gülsün
Her zaman gamlıyım her zaman üzgün
Beklerim yolunu aylar boyunca
Yeter ki gel bana senede bir gün

Ağarsın saçlarım solsun yanağım
Adını anmaktan yansın dudağım
Bu aşka canımı adayacağım
Yeter ki gel bana senede bir gün

HİCAZ ŞARKI

"Elâ gözlerine kurban olduğum"

Beste : Sadettin KAYNAK
Güfte : Âşık Ömer

Usûlü : Düyek



ARANAĞMESİ



E lâ göz le ri ne kur ban ol du ğum
Aş kın a te şî dir sî ne mi ya kan



(SAZ...../.....) Yü zü ne bak ma ğa do ya
Lût fu na e rer mi cev ri



ma dım ben (SAZ...../.....)
nî çe ken



İb ret i çin gel miş der ler ci ha na (SAZ.../.....)
Kol la rın boy nu ma do lan mış i ken



....) Nok ta dır ben le ri sa ya ma dım
Se ni öp me le re kı ya ma dım



ben (SAZ...../.....) ben (SAZ...../.....) A ya ma dım
ben A ya ma dım

3

"Elâ gözlerine kurban olduğum"

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the lyrics 'ben ben do ya ma dım ben do ya ma dım ben'. The second staff contains 'Nok ta dır ben le ri sa ya ma dım Se ni öp me le re kı ya ma dım'. The third staff is divided into two parts: the first part is marked with a '1' and contains 'ben ben (SAZ.../.....)' and the second part is marked with a '2' and contains 'ben ben (D.C.)'. The signature 'Dr.Semra Özgün Mayıs-2009' is located at the end of the third staff.

Elâ gözlerine kurban olduğum
Yüzüne bakmaya doyamadım ben
İbret için gelmiş derler cihane
Noktadır benleri sayamadım ben
Ayamadım ben , doyamadım ben
Noktadır benleri sayamadım ben

Aşkın ateşidir sînemi yakan
Lûtfuna erer mi cevri ni çeken
Kolların boynuma dolanmış iken
Seni öpmelere kıyamadım ben
Ayamadım ben , doyamadım ben
Seni öpmelere kıyamadım ben

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

Rep. no.: 10462

SÛZİNAK ŞARKI

"Şimdi uzaklardasın gönül hicranla doldu"

Söz ve Müzik:
Zeki MÜREN

Usûl: Semâî

ARANAĞMESİ

Şim di u zak lar da sın (SAZ...../.....)

gö nül hic ran la dol du

(SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Hiç ay rı la mam der ken (SAZ...../.....)

ka vuş mak hayâl ol du (SAZ...../.....)

(SAZ...../.....) du

K a r a r

Sev dâ bah çe leri nin çi çek le ri

hep sol du (SAZ...../.....) çi çek le ri

hep sol du (SAZ...../.....)

Sevra Özgül
Mayıs-2003
Bestekârından

Şimdi uzaklardasın gönül hicranla doldu
Hiç ayrılamam derken kavuşmak hayâl oldu
Sevdâ bahçelerinin çiçekleri hep soldu
Hiç ayrılamam derken kavuşmak hayâl oldu

BİR ÇAPKINA YANGINIM

HICAZ Tango

Şez-Müzik: Kadri Cerrahoglu



Aranağme

BİR ÇAP KI NA YAN GI NIM (SAZ...)) HER YA NI BİL SEN NE HOŞ (SAZ...))

NEŞ E Sİ NE BAY GI NİM SAR HO ŞUM SAR HOŞ (SAZ...)) NEŞ E

Sİ NE BAY GI NİM SAR HO ŞUM SAR HOŞ (SAZ...)) GÖ ZÜN DE BİR İ ŞİK

VAR PE ŞİN DE BİN A ŞİK VAR DU DA ĞIN DA MEY Mİ VAR

SAR HO ŞUM SAR HOŞ DU DA ĞIN DA MEY Mİ VAR SAR HO ŞUM SAR

HOŞ (SAZ...))

Notaya alan: Türker Bekât

BİR ÇAPKINA YANGINIM, HER YANI BİLSEN NE HOŞ
NEŞ'ESİNE BAYGINIM SARHOŞUM SARHOŞ

GÖZÜNDE BİR İŞİK VAR, PEŞİNDE BİN AŞIK VAR
DUDAĞINDA MEY Mİ VAR, SARHOŞUM SARHOŞ

BUSESİNİ ALMADAN, GÖĞSÜNE YASLANMADAN
GÖZLERİNE BAKMADAN SARHOŞUM SARHOŞ

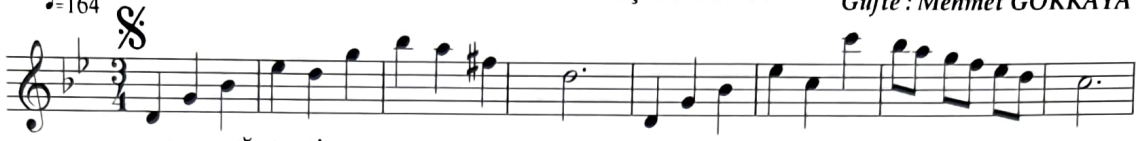
GÖZÜNDE BİR İŞİK VAR, PEŞİNDE BİN AŞIK VAR
DUDAĞIMDA MEY Mİ VAR, SARHOŞUM SARHOŞ

NIHÂVEND ŞARKI

Usûl : Semâî
=164

"Kalbe dolan o ilk bakış unutulmaz"

Beste : Erol SAYAN
Güfte : Mehmet GÖKKAYA



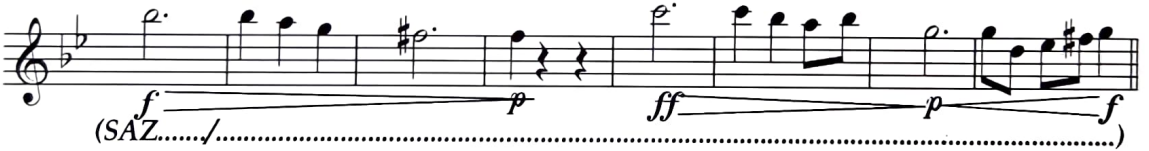
ARANAĞMESİ



Kal be do lan o ilk ba kış U nu tul maz u nu tul maz
Sa hil bo yu boş ya maç lar İ sim ya zı lan a ğaç lar
Kâh gü lü nür kâh ağ la nır Yol lar gur be te bağ la nır



Sev dâ i le ilk u ya nış U nu tul maz u nu tul maz
Ö pü len kok la nan saç lar U nu tul maz u nu tul maz
İn san u nu tu rum sa nır U nu tul maz u nu tul maz



(SAZ...../.....)



İlk ba har yaz mev sim mev sim Bir kaç mek tup bir kaç re sim



Yıl lar geç se o bir i sim U nu tul maz u nu tul maz

Dr.Semra Özgün
Eylül-2008

"1"

Kalbe dolan o ilk bakış
Unutulmaz unutulmaz
Sevdâ ile ilk uyanış
Unutulmaz unutulmaz .

"2"

Sahil boyu boş yamaçlar
İsim yazılan ağaçlar
Öpülen koklanan saçlar
Unutulmaz unutulmaz .

"3"

Kâh gülünü nür kâh ağlanı
Yollar gurbete bağlanı
İnsan unutturum sanır
Unutulmaz unutulmaz .

"Nakarat"

İlkbahar , yaz mevsim mevsim
Birkaç mektup birkaç resim
Yıllar geçse o bir isim
Unutulmaz unutulmaz .

NİHÂVEND ŞARKI

"Aşkım bahardı"
"Kırık kalp"

Güfte ve Beste :
Yıldırım GÜRSER

Usûl : Sofyan

ARANAĞMESİ

....) Aş kım ba har dı Ü mit ler var dı Sen git tin di ye
Ne den ter ket tin Bı ra kıp git tin Ç a re siz kal dım

Gön lüm ka rar dı (SAZ.../...) Gön lüm ka rar dı (SAZ...../.....)
Gön lüm ka rar dı Gön lüm ka rar dı

Ah Geç ti o gün ler (SAZ...../.....)

U nu tul du ye min ler (SAZ...../.....)

Bir kı rık kalp kal dı (SAZ...../.....)

Aş kım ba har dı Ü mit ler var dı Sen git tin di ye

Karar

Gön lüm ka rar dı (SAZ...../.....) Gön lüm ka rar dı Gön lüm ka rar dı

Dr.Semra Özgül
Mart-2012

Aşkım bahardı
Ümitler vardı
Sen gittin diye
Gönlüm karardı

Geçti o günler
Unutuldu yeminler
Bir kırık kalp vardı

Neden terk ettin
Bırakıp gittin
Çaresi kaldım
Gönlüm karardı

NİHÂVEND ŞARKI

"Özlediğim şarkısın kulaklarımda"

Usûl : Semâi

Beste : Hüseyin SOYSAL

Güfte : Özdemir KİPER



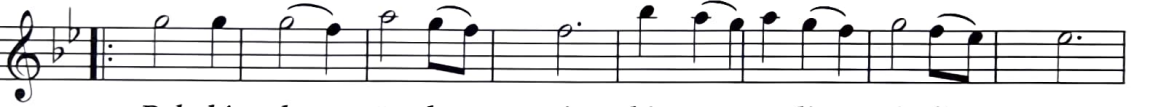
ARANAĞMESİ



Öz le di ğim şar kı sın ku lak la rım da (SAZ.....)



A dın bin bir nağ me dir du dak la rım da (SAZ.....) (SAZ.....)



Bel ki de öz le yip bir gün ge lir sin di ye



Bek li yo rum bı k ma dan so kak la rın da (SAZ.....) (SAZ.....)



Dön ar tık be nim le kal bir da ha git me (SAZ.....)



Öm rü mün şar kı sı sın ne o lur bit me (SAZ.....) (SAZ.....) (D.C.)



Di le ğim sin sen be nim du â la rım da (SAZ.....)



"Özlediğim şarkısın kulaklarımda"

Ya şı yor sun dâ i ma rü yâ la rım da (SAZ.....) (SAZ.....)

Piş man o lur da bir gün dö ner sin di

ye Bek li yo rum bı k ma dan

so kak la rın da (SAZ.....) (SAZ.....)

Dr.Semra Özgün
Eylül-2008

Özlediğim şarkısın kulaklarımda
Adın bin bir nağmedir dudaklarımda
Belkide özleyip bir gün gelirsin diye
Bekliyorum bıkmadan sokaklarında

Dön artık benimle kal bir daha gitme
Ömrümün şarkısısın ne olur bitme

Dileğinsin sen benim duâlarında
Yaşıyorsun dâima rüyâlarında
Pişman olurda birgün dönersin diye
Bekliyorum bıkmadan sokaklarında

Dr.S.Özgülü
Mart-2009

-Hüzzam Türkü-
DÜRIYE'MİN GÜĞÜMLERİ KALAYLI

Aksak

ARANAĞME---

1) 2) Dü ri ye mîn gü ğüm le ri ka lay - lı ah
Giy me de dim giy din sen bu al le ri ah

2) 1) ka lay lı (---SAX---) ka lay lı (---SAX---)
al le ri al le ri

1) 2) Fis tan giy miş e tek le ri a lay lı
- Başı ma ge tir din tür lü hâl le ri

1) 2) a lay lı a man a man (---SAX---) man a man (---SAX---)
hâl le ri a man a man man a man

1) 2) Dü ri ye mi al dat ma sı ko lay - mi ah
Düş man et tin ba na bü tün el - le ri ah

1) 2) ko lay mi (---SAX---) ko lay mi (---SAX---)
el le ri el le ri

1. Ah A lı rım de din de al dat tın be ni
2. Üç tel li saz i le oy nat tın be ni

1) 2) al dat tın be ni a man (---SAX---) ni a man (D.C.)
oy nat tın be ni a man (SON)

Düriye'min güğümleri kalaylı | Giyme dedim giydin sen bu alleri
Fistan giymiş etekleri alaylı | Başıma getirdin türlü hâlleri
Düriye'mi aldatması kolay mı | Düşman ettin bana bütün elleri
Alırım dedin de aldattın beni | Alırım dedin de aldattın beni
Üç telli saz ile oynattın beni | Üç telli saz ile oynattın beni

Hüzzâm Şarkı

Arabaya taş koydum

Ramazan Tokgöz
Nota Arşivi

Beste ve Güfte: ?

Aksak

Aranağme

1 2

A ra ba ya taş koy dum ha nı mim a ra ba ya taş koy
Se ni ge le cek di ye ha nı mim se ni ge le cek di

dum ha nı mim ben bu yo la baş koy dum ha nı mim
ye ha nı mim bir ya nı mı boş koy dum ha nı mim

ben bu yo la baş koy dum SAZ Kek li ğim vak vak
bir ya nı mı boş koy dum SAZ

u fak u fak u fak bas SAZ aç kol la nn

1 2

sar boy nu ma is ter öl dür is ter as as

Tokgöz Z
18.04.2012

Arabaya taş koydum hanımım
Ben bu yola baş koydum hanımım
Seni gelecek diye hanımım
Bir yanımı boş koydum hanımım

Arabası dört teker hanımım
Beyoğluna kum çeker hanımım
Beyoğlunun kızları hanımım
İşmar eder göz süzer hanımım

Kekliğim vak vak ufak ufak ufak bas
Aç kolların sar boynuma ister öldür ister as