

Eröffnungsrede:

Verehrte Gäste, liebe Freunde, herzlich willkommen zu unserem Konzert „Ein Fasil - ein Komponist“, das von unserem Neşvegah Turkish Music Workshop vorbereitet wurde. Liebe Kunstliebhaber, wir, die Neşvegah Türkische Musikwerkstatt, freuen uns sehr, heute Abend bei Ihnen zu sein und gemeinsam eine Reise in die magische Welt der klassischen türkischen Musik zu unternehmen.

Liebe Gäste, heute Abend werden wir im Einklang mit unserem Konzept „Ein Fasil - ein Komponist“ die Tradition des fasıl, einer der am tiefsten verwurzelten Formen der klassischen türkischen Musiktradition, lebendig halten und die Musik von Avni Anıl, einem der unvergesslichen Komponisten der türkischen Kunstmusik, aufführen. Wir werden eine Reise in seine musikalische Welt unternehmen, indem wir die tiefen Bedeutungen seiner einzigartigen Werke entdecken.

Bevor wir unser Konzert beginnen, möchten wir Ihnen Neşvegah Turkish Music vorstellen. Ich möchte Ihnen kurze Informationen über den Workshop geben. Als Neşvegah Classical Music Ensemble organisieren wir klassische fasıl Veranstaltungen in Nürnberg, die eine Tradition in unserer Musikkultur darstellen. Unser Ziel ist es, unsere Kultur durch unsere Konzerte zu fördern und zu bewahren sowie Bewusstsein und Interesse für diesen Bereich zu schaffen. Unsere Geschichte und Aktivitäten lassen sich wie folgt zusammenfassen: Neşvegah Turkish Music Workshop wurde 2016 als Volkschor gegründet und hat im März 2018 seine Reise als Fasil-Gruppe fortgesetzt. Unsere Gruppe besteht aus Instrumentalisten, die Geige, Kanun, Oud, Gitarre und Tamburin spielen. Wir führen fasıls mit acht Sängern (Hanendeler) auf. In den letzten Jahren haben wir fasıls in verschiedenen Makams bei vielen öffentlichen Veranstaltungen in Nürnberg und in eigenen Konzerten aufgeführt. Ab 2023 haben wir begonnen, ODA-Konzerte in den Räumen unseres eigenen fasıl-Ensembles zu geben.

Zusätzlich zu diesen Aktivitäten haben wir 2024 unsere Konzerte mit dem Konzept der „Storytelling Songs“ bereichert, bei dem Lieder mit ihren Geschichten vor der Aufführung vorgestellt werden. 2025 werden wir mit unseren Konzerten weiterhin vor Ihnen stehen. Im Jahr 2026, dem 10. Jahrestag unseres Workshops, werden wir ein großartiges „HÜSEYNİ MAKAMI FASLI“ veranstalten und dann mit einer begeisterten Unterhaltungsorganisation unser 10-jähriges Jubiläum feiern. Lassen Sie mich die guten Nachrichten mit Ihnen im Voraus teilen.

Liebe Gäste, wir haben heute einen ganz besonderen Gast bei unserem Konzert. Unser junger und sehr talentierter Bruder, der Kanun-Spieler Emre Can Erol, der derzeit seine akademische Ausbildung in Mannheim fortsetzt und gleichzeitig einen Beitrag zur klassischen türkischen Musik leistet, ist unter uns. Wir werden ihn von nun an oft unter uns sehen. Wir sind Kanuni Emre zu großem Dank verpflichtet für all die Unterstützung, die er uns gegeben hat.

Außerdem möchten wir den Verantwortlichen des Objektif-Theaters dafür danken, dass sie uns diese schöne Spielstätte zur Verfügung gestellt haben, und unserem wertvollen Sponsor, Herrn Savaş Çelik, dem Leiter unseres wertvollen Sponsors Grup COŞKU, der in vielen Städten Deutschlands, vor allem in Bayern, auftritt und mit seinem Team von fünf Instrumenten zur Qualität Ihrer Unterhaltung beiträgt, für all seine Unterstützung. Schließlich möchten wir unserem Lehrer, dem Gründer unserer Neşvegah, Herrn Ömer Benliye, dafür danken, dass er es uns ermöglicht hat,

klassische türkische Musik zu lernen, uns ihr zu widmen und sie mit Ihnen zu teilen. Natürlich gilt unser Dank auch Ihnen, unserem geschätzten Publikum, für die Würdigung unserer Veranstaltung.

Liebe Gäste, ich möchte Sie darauf hinweisen, dass Sie, wenn Sie die QR-Codes auf der Rückseite Ihrer Eintrittskarten mit der Kamera Ihres Mobiltelefons scannen, Zugang zu den Noten der im fasıl zu lesenden Werke haben. Im ersten Teil unseres Konzerts lädt unser Neşvegâh Turkish Music Workshop Sie zu einem unvergesslichen musikalischen Fest mit dem Hüzzam Faslı ein, das aus 16 Stücken besteht.

Fasıl ist eine Tradition von der Vergangenheit bis zur Gegenwart, die aus einer Reihe von Werken der türkischen Musik besteht, die in einer bestimmten Reihenfolge aufgeführt werden. Eine Fasıl-Aufführung ist nicht nur ein Musikkonzert, sondern auch eine Reise der Gefühle und Gedanken. Der Zauber des Fasıl liegt in der harmonischen Verbindung der Stücke untereinander und in der Sorgfalt, mit der die Interpreten diesen Fluss vermitteln.

Während des fasıl sollte zwischen den Liedern nicht geklatscht werden; dies ist eine Höflichkeit, die für den ununterbrochenen Fluss von Stück zu Stück erforderlich ist. Daher bitten wir Sie, unsere Künstler erst am Ende des fasıl mit Ihrem begeisterten Applaus zu ehren. Wenn Sie nun bereit sind, lassen Sie uns auf die Bühne zurückkehren, um Sie in eine magische fasıl-Atmosphäre zu entführen, begleitet von den einzigartigen Klängen des Hüzzam makam!